

Fiche Action « D'un Corps à l'Autre » Différence / Handicap / Autisme



Module proposé par la compagnie : **Action Théâtre Enfance**, 80 Bd Gal Leclerc 92110 Clichy
mcm.ate@wanadoo.fr / 01 47 37 02 43 / 06 24 44 44 15

Public visé : Cycle 3 à la terminale - Tarif par élève Spect & Atelier : 8€ TTC



Dispositif en Triptyque :

- **1 module d'action culturelle** : 1h d'atelier en classe entière autour d'exercices théâtraux permettant de prendre conscience de la perception « autistique » du monde (se conformer à la règle, sélectionner les informations, appréhender l'espace sous un nouvel angle, rapport aux émotions). Un intervenant : comédien / auteur / metteur en scène.
- **1 Spectacle** : Assister à une représentation du spectacle « D'un Corps à l'autre ». Retrouvez les thèmes abordés pendant l'action culturelle, profiter d'un spectacle complet : écriture / jeu / son / vidéo / mapping (Les spectateurs retrouvent leur intervenants dans son métier d'acteur)
- **1 Débat** : Récolter les sensations des spectateurs, aborder la « Licence Poétique », comment passer du récit à la scène, le fantastique au service du mystère de l'autisme, l'évocation par l'image et le son, contes et nouvelles technologies : la modernité dans la tradition. (Le débat se fait avec l'équipe artistique du spectacle)

Le spectacle : Ça y est, quelque chose vient de prendre racine dans le ventre de Marie. Elle le sent. Elle le sait. Elle n'est pas comme d'habitude...

La grande histoire commence, celle de la multiplication cellulaire, des responsabilités... Mais depuis la naissance du petit, il y a quelque chose d'anormal. Les gens n'aiment pas le contact de Nicolas... Il y a toujours une excuse pour ne pas le prendre dans ses bras, pour le laisser dans un coin.

A trois ans le médecin de famille lance un premier diagnostic, « autisme ».

Pour Marie c'est le début d'une lutte qu'elle n'avait pas prévue, d'un combat où elle va jeter toutes ses forces.

L'enfant refuse d'entrer dans le langage.

Pourtant il voit, il entend, sur le papier tout est normal, rien ne justifie ce handicap. Mais une chute accidentelle dans le grand bassin de la piscine municipale va débloquer un don spécial. Nicolas parle dans les têtes. Il n'a pas besoin d'articuler. Il a la transmission de pensée. Et plus encore : il est capable d'induire des comportements.

Malgré eux, l'ensemble de la famille va se trouver embarqué dans un tourbillon fantastique où chacun va devoir apprendre à se positionner et se risquer dans l'inconnu.



L'intervenant « Eric Bertrand » : Formé à l'école internationale du mimodrame de Paris Marcel Marceau, et il peaufine son expérience auprès de nombreux artistes, Giampaolo Gotti, Alexandre Louschik, Franck Soehnle, Yve Marc, Ivan Bacciochi, Ariane Mnouchkine, Marcel Marceau... Il signe en 2013 l'adaptation et la mise scène de « L'Arrache-Cœur » de Boris Vian qui se jouera plus de 60 fois entre Paris et Avignon.

Il participe activement aux créations de la compagnie Six Pieds sur Terre, aussi bien en temps que comédien ou musicien. Il est comédien pour de nombreux metteurs en scènes Nadine Hermet, Myriam Zwingel, Laurette Cordrie, Nathalie Guilmarde...

Parallèlement il enseigne les techniques du mime dans le cadre scolaire pour les CM de la ville de Clichy, et mène la troupe adultes amateurs de L.A.T.E. Clichy. Il est marionnettiste pour la compagnie Ratatouille et mime automate pour le Musée Grévin. « D'un corps à l'autre » est son premier texte, comme un droit de réponses aux injonctions du destin.



Action culturelle : dans la salle polyvalente des établissements participant, en amont ou en aval du spectacle.

Représentation + débat : Salle Henry Miller 3 Rue du Dr Calmette, 92110 Clichy les **Mercredi 3 Avril 10h/19h30, Jeudi 4 Avril 10h/14h30 et Vendredi 5 Avril 9h30/14h30** dans le cadre de la semaine de l'autisme.