



L'auguste geste du maçon pour M. Catoire, Mme Beaussier, chargé de coordination à l'Atelier Théâtre Enfants, et Mme Sébilleau, (de gauche à droite).



Le 10 septembre dernier à 18h30, s'est déroulée la pose de la première pierre de l'école primaire de la Z.A.C Espace Clichy. Cette école bâtie autour d'un projet pédagogique original et de qualité accueillera quinze classes d'ici la fin de l'année 93.

Ecole-théâtre, première pierre posée

En ce jeudi de rentrée scolaire, rendez-vous était donné aux invités pour la pose de la première pierre de l'école de l'Espace Clichy. Une tente dressée sur l'aire en travaux, des enfants en costumes de la Comédie Française, des parpaings, un bac de ciment, une truelle, avec en arrière plan la rési-

dence Mozart. Difficile d'imaginer la future école dans un environnement en travaux, mais la maquette exposée sous la tente permettait à chacun de se faire une idée précise de la future réalisation.

C'est avec efficacité que Gilles Catoire a réalisé cette pose de première pierre, assisté par Marie-Claude Sébilleau, adjoint au maire, chargé de l'Education, et Thérèse Beaussier de l'A.T.E.

"C'est toujours agréable et émouvant de poser une première pierre pour une école. Cela fait longtemps que cela n'avait été fait pour une école

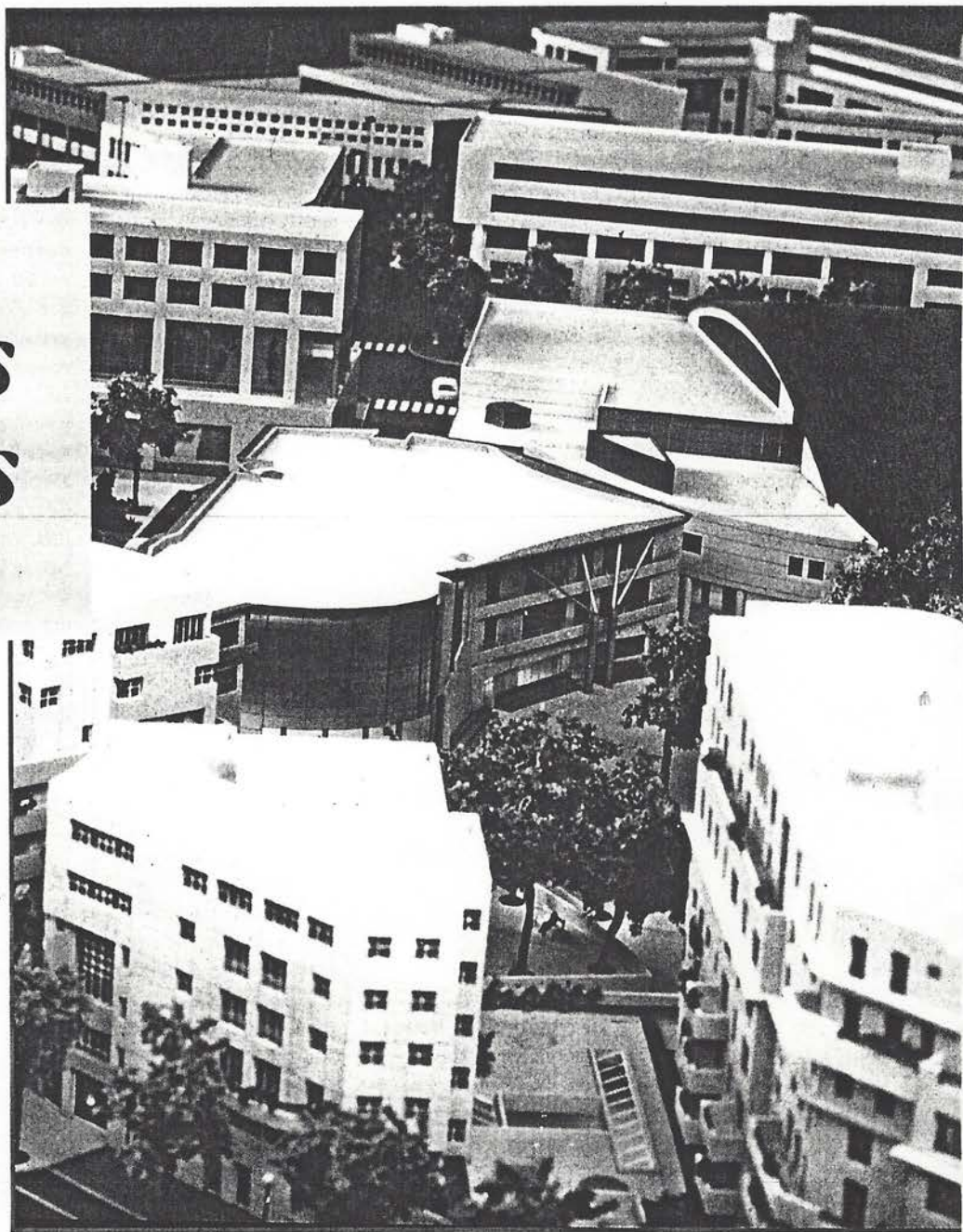
primaire à Clichy" a déclaré Marie-Claude Sébilleau. Dans son discours, Gilles Catoire a rappelé toute l'importance du projet : "il faut remonter à 1957, date de la dernière construction d'une école primaire clichoise, celle de Jean Jaurès. J'ai eu le bonheur au cours de mes mandats partagés avec Marie-Claude Sébilleau de voir trois écoles maternelles, Jacques Prévert, Condorcet et Mendès France construites. Une école primaire s'imposait dans ce quartier en pleine mutation qui accueillera de nouvelles familles clichoises, dès ce mois-ci, avec la livrai-

son des 173 logements de la première tranche de la résidence Mozart."

Les invités se sont ensuite retrouvés pour le cocktail offert par l'entreprise Chagnaud, constructeur, représenté par Martine Mariez. Et comme il se devait - ce projet leur étant complètement destiné - les enfants étaient de la fête: pommes d'amour, gauffres, sucres d'orge et autres gourmandises ont fait leur bonheur. ■

Avec une école primaire construite autour du thème du théâtre

Les enfants du Paradis



Le 10 septembre a eu lieu la pose de la première pierre de la future école primaire de l'Espace Clichy.

Une école à l'identité originale puisqu'elle sera construite autour du thème du théâtre.

Quinze classes primaires, les locaux de l'Action Théâtre Enfance et un préau qui se transforme en théâtre se côtoieront en parfaite harmonie.

L'école sera au cœur de l'Espace-Clichy

Lancé voilà plus de deux ans, le concours d'architectes innova en proposant aux cabinets intéressés une école à construire autour du thème du théâtre. Octobre 90, le jury retient le projet de deux jeunes architectes Clichois, Lebouc et Chollet.

« Notre projet a bien sûr évolué, mûri. Le jury a choisi une équipe clichoise : nous

connaissons la ville et pour la petite histoire, je peux révéler que mon épouse est directrice d'école et que la mère de Philippe Chollet était également enseignante, cela explique en quoi ce projet nous tient à cœur » précise Philippe Lebouc.

C'est en étroite collaboration avec le bureau d'étude, l'Action Théâtre Enfance, la direction municipale de l'Éducation que les jeunes archi-

tectes ont peaufiné leur projet. Au final, un bâtiment sobre dans sa façade extérieure mais chaleureux et au ton accrocheur avec son revêtement de briques rouges. Pour rester dans le thème du théâtre, une casquette en aluminium couronne l'édifice. Le vitrage du préau de forme cylindrique communique avec l'extérieur. À l'intérieur, au deuxième étage, les baies vitrées de la bibliothèque

donnent sur le préau. Partout, la lumière sera présente. Côté parc, la façade se met en scène avec son balcon, ses quatre rangées de gradins pour des représentations extérieures.

Un tremplin pour les activités futures

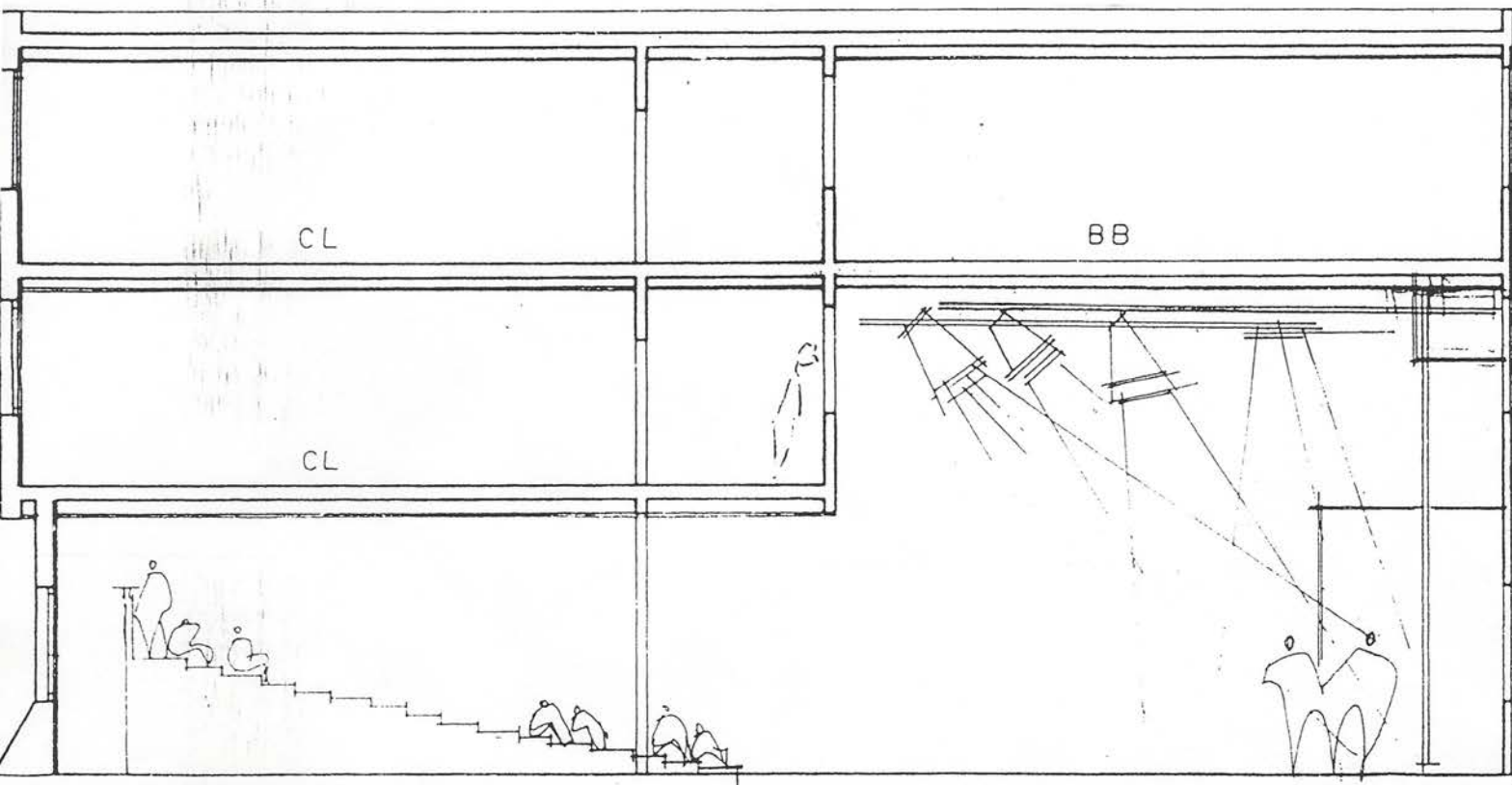
Les quinze classes se partageront les deux niveaux avec la bibliothèque et des salles de

travail manuel, une pour deux classes. Au rez-de-chaussée, les locaux de l'ATE, avec accès indépendant et ceux de l'administration. Et bien sûr, le bijou de l'école, son préau-théâtre.

Imaginez ce lieu transformable à souhait, tantôt lieu de récréation, tantôt théâtre. Mais pas un théâtre improvisé, un théâtre réel avec sa scène, la régie, l'éclairage, un espace

de rangement. « C'est le cœur de l'école » souligne Thérèse Beaussier de l'ATE. « Nous devons penser la conception de ce théâtre en professionnels. C'est pourquoi nous avons fait appel à un scénographe, Eric Lambert, pour la réalisation de cet espace scénique ». Elle s'empresse d'ajouter « mais qu'il n'y ait pas de méprise, nos ateliers continueront dans les écoles clichoisises. Cette école ne sera

pas une école pilote théâtre mais une vraie école avec un théâtre ! » C'est clair, l'ATE ne coupera pas ses liens avec les écoles et, bien au contraire, ce lieu jouera le rôle de tremplin pour les activités futures. Rendez-vous est pris, le 10 septembre, lors de la pose de la première pierre, avec la participation d'enfants en costumes de théâtre et la diffusion sur trois moniteurs de quatre petits films



COUPE DU PREAU UTILISE EN SALLE DE SPECTACLE

le Parisien

Mardi 8 septembre 1992

48^e année - N° 14931

Clichy : une école théâtre

Le 10 septembre, on pose à Clichy la première pierre d'une école pas comme les autres. Dans le futur quartier Mozart devrait voir le jour courant 1994 une école primaire entièrement pensée autour du thème du spectacle, théâtre, marionnettes ou arts plastiques... une dizaine d'ateliers sont prévus. Des cours animés par près de trente professionnels.

L'association A.T.E. (Action théâtre enfance) qui travaille déjà dans les écoles de Clichy depuis quinze ans reprendra le flambeau dans cet établissement pour le plus grand plaisir des artistes en colutttes courtes. Point d'orgue de cette école : la construction d'une salle de spectacles de trois cent cinquante places. De quoi permettre aux enfants de s'initier à la scène. Mais aussi aux coulisses : régie, son et mise en scène.

S.L.B.

le Parisien

Jeudi 10 septembre 1992

48^e année - N° 14933

Clichy : le théâtre s'installe à l'école

L'ANNEE scolaire débute aujourd'hui avec la pose de la première pierre de la nouvelle école primaire de quinze classes de la Z.A.C. Espace Clichy dans le quartier Mozart. Une école pas comme les autres puisque conçue autour du thème pédagogique du théâtre.

Pour donner à l'école sa véritable identité, la ville de Clichy a fait appel à l'association A.T.E. (Action Théâtre Enfance). Une association qui regroupe une trentaine de professionnels du spectacle et qui depuis quinze ans maintenant, permet aux enfants des écoles primaires de Clichy de découvrir et de s'initier à l'art du théâtre.

« L'an dernier, notre association est intervenu dans cent vingt sept classes de la ville, souligne Thérèse Beaussier

qui coordonne l'ensemble des activités du groupe. Cent vingt sept classes c'est-à-dire plus de 3 000 enfants de cinq à douze ans. C'est-à-dire aussi plus de 3 800 heures d'ateliers annuels ». Théâtre, musique, danse. Arts plastiques, marionnettes, techniques du cirque ou ateliers de conte... autant de thèmes différents, vus et revus grâce à un véritable échange. Un dialogue entre les enfants et les professionnels du spectacle. « Pour les jeunes explique Bruno Lenoir chargé de l'atelier théâtre, c'est avant tout une nouvelle manière de travailler. Ils prennent des initiatives. Ils me font des propositions. Et, au total, le résultat et pour le moins fructueux puisque nous arrivons à écrire et à monter des pièces ».

Dans ce cadre, toute l'équipe de l'A.T.E.

attend avec impatience l'ouverture de cette école. Une ouverture qui ne devrait pas devenir réalité avant la rentrée 94 puisque la première pierre est prévue pour le 10 septembre. « Grâce à cette école explique Mme Beaussier, nous pourrons bénéficier de locaux permanents et surtout d'une salle de spectacle de 350 places munies de tous les équipements techniques nécessaires ». Régie, son, mise en scène. Désormais toutes les facettes du théâtre pourront être abordées.

Au total, une fois réunis l'association, le théâtre et l'école, tous les enfants de Clichy pourront tracer leur chemin dans le monde du spectacle. Pour devenir, au mieux, des acteurs, et au moins, des spectateurs exigeants.

Sébastien Le Belzic